**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет образования Администрации Муромцевского муниципального района Омской области**

**МБОУ "Кондратьевская СОШ"**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА  от « 30 » августа 2024год  Протокол № 66 от «30» августа 2024г. | УТВЕРЖДЕНО  директор школы  Ремнева О.И.  Приказ № 66  от «30» августа 2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа**

**«Школьный музей»**

Социально-гуманитарной направленности

Целевая аудитория - 11 -15 лет

Трудоёмкость программы - 36 часов

Уровень сложности содержания - базовый

Очная форма освоения

Автор - составитель:

Кальнова Татьяна Аликовна

педагог дополнительного образования

**КОНДРАТЬЕВО 2024**

**Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678- р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996- р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

**Актуальность программы**

В современном мире музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что школьный музей даѐт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности - участие в мемориальных акциях, исследования и сотрудничество с общественными организациями, создание проектов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

*Педагогическая целесообразность программы* определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

Обучение рассчитано на детей 11-15 лет. **Уровень освоения программы –** базовый

**Объѐм программы – 36 часов**

**Срок освоения программы – 1 года**

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 часу. Каждое занятие длится 45 минут.

**Форма реализации программы:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

**Условия реализации программы:**

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход, метод проблемного обучения и технология критического мышления. Комплектование групп проходит без предварительного отбора, на основе добровольного желания обучающихся.

Основная форма работы теоретической части – семинары, беседы, видео уроки в группах до 15 человек, с применением мультимедийного материала: презентации, видеоролики.

Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах (3-5 человек), решая учебные задачи по теме мини – проекта.

Занятия курса проводятся *в форме* круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

*Формы работы*:

* практическая работа на местности;
* учебные экскурсии вне музея;
* уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
* экскурсии в музее
* уроки мужества, акции;
* изучение исторических событий.
* экскурсии, встречи в музее.

*Методы и приѐмы работы:*

* словесные;
* наглядные;
* игровой;
* анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
* практический (создание, издание и распространение школьной газеты);
* проблемный;
* диалоговый;
* экскурсии.

**Цель и задачи**

Целью данной программы является создание условий для развития школьногои музейного движения в образовательном пространстве.

*Целью создания и деятельности школьного музея* является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

***Цель музейной деятельности*** – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи**:

**Обучающие:**

-активировать работу музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

-организовать творческий досуг детей и учащейся молодѐжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

-выявлять и далее развивать творческие способности юных исследователей, экскурсоводов;

**Воспитательные:**

-воспитывать патриотическое сознание школьников. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

-повышать статуса педагога, работающего в школьном музее, распространять передовой опыт и повышать профессиональное мастерство.

**Развивающие:**

-углубленно изучать и использовать во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

-укреплять связи между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодѐжи чувства гражданственности и патриотизма.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трѐх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Краеведческое направление обучающихся**

*Теоретические занятия*

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

**Тема 2. Наследие в школьном музее**

*Теоретические занятия*

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

**Тема 3. Функции школьного музея**

*Теоретические занятия*

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

**Тема 4. Организация школьного музея**

*Теоретические занятия*

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практические занятия*

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

**Тема 5. Комплектование фондов школьного музея**

*Теоретические занятия*

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

**Тема 6. Фонды школьного музея**

*Теоретические занятия*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формированияфондов и коллекций. Организация учѐта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

**Тема 7. Учет и описание музейных предметов**

*Теоретические занятия*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практические занятия*

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учѐта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 8. Экспозиция школьного музея**

*Теоретические занятия*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приѐмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**Тема 9. Тексты в музейной экспозиции**

*Теоретические занятия*

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приѐмы размещения текстов в экспозиции.

Приѐмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее**

*Теоретические занятия*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приѐмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практические занятия*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся будут знать:***

* особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
* виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
* структуру текста (заголовок, смысловые части);
* основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
* принципы оформления газеты.

***Обучающиеся будут уметь:***

* анализировать источники информации;
* набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
* находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
* составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
* написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
* составлять фоторепортаж.

**Личностные результаты**

* установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
* оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Метапредметные результаты:**

* оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
* совершенствование содержания деятельности музеев;
* рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
* укрепление материальной базы музеев.
* позитивныеизменения духовно –нравственного развития школьников;
* в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1 | Краеведческое направление | 2 | 2 |  | Беседа |
| 2 | Наследие в школьном музее | 4 | 4 |  | Беседа |
| 3 | Функции школьного музея | 2 | 2 |  | Беседа Тест |
| 4 | Организация школьного музея | 5 | 4 | 1 | Беседа Подготовка проектов |
| 5 | Комплектование фондов школьного музея | 3 | 3 |  | Беседа |
| 6 | Фонды школьного музея | 4 | 4 |  | Беседа |
| 7 | Учѐт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов | 4 | 3 | 1 | Ролевая игра- практикум |
| 8 | Экспозиция школьного музея | 3 | 2 | 1 | Подготовка и обсуждение проектов |
| 9 | Тексты в музейной экспозиции | 4 | 4 |  | Беседа |
| 10 | Экскурсионная работа в школьном музее | 5 | 1 | 4 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий |
| Итого | | 36 | 30 | 6 |  |

Т**ЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| **Краеведческое направление 2 ч** | | | |
| 1 | Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении | 1 |  |
| 2 | Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города | 1 |  |
| **Наследие в школьном музее 4 ч** | | | |
| 3 | Понятие об историческом наследии. | 1 |  |
| 4 | Законодательство об охране объектов наследия | 1 |  |
| 5 | Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. | 1 |  |
| 6 | Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования | 1 |  |
| **Функции школьного музея 2 ч** | | | |
| 7 | Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; способы документирования | 1 |  |
| 8 | Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей | 1 |  |
| **Организация школьного музея 5 ч** | | | |
| 9 | Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся | 1 |  |
| 10 | Профиль и название музея | 1 |  |
| 11 | Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея | 1 |  |
| 12 | Учредительные документы школьного музея | 1 |  |
| 13 | Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея | 1 |  |
| **Комплектование фондов школьного музея 3 ч** | | | |
| 14 | Выявление и сбор предметов музейного значения | 1 |  |
| 15 | Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок | 1 |  |
| 16 | Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий | 1 |  |
| **Фонды школьного музея 4 ч** | | | |
| 17 | Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции | 1 |  |
| 18 | Основные принципы формированияфондов и коллекций. Организация учѐта фондов школьного музея | 1 |  |
| 19 | Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов | 1 |  |
| 20 | Что нельзя хранить в школьном музее | 1 |  |
| **Учёт и описание музейных предметов 4 ч** | |  | |
| 21 | Задачи учета и научного описания музейных предметов | 1 |  |
| 22 | Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга | 1 |  |
| 23 | Инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки | 1 |  |
| 24 | Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учѐта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов | 1 |  |
| **Экспозиция школьного музея 3 ч** | | | |
| 25 | Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций | 1 |  |
| 26 | Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование | 1 |  |
| 27 | Основные приѐмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании | 1 |  |
| **Тексты в музейной экспозиции 4 ч** | | | |
| 28 | Назначение текстов в экспозиции | 1 |  |
| 29 | Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов | 1 |  |
| 30 | Правила составления этикеток к экспонатам | 1 |  |
| 31 | Приѐмы размещения текстов в экспозиции | 1 |  |
| **Экскурсионная работа в школьном музее 5 ч** | | | |
| 32 | Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами | 1 |  |
| 33 | Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная | 1 |  |
| 34 | Приѐмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания | 1 |  |
| 35 | Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика | 1 |  |
| 36 | Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | **36** |  |